

12 juillet  
> 26 novembre  
2023



*des  
histoires  
de jeux*



**La Seigneurie**  
Place de la Mairie  
67140 Andlau

+33 (0)3 88 08 65 24  
contact@laseigneurie.alsace  
www.laseigneurie.alsace  
f laseigneurie i

# Sommaire

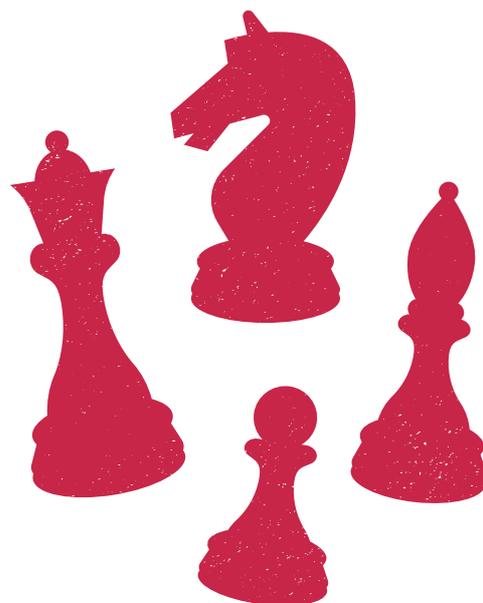
**3** COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**4** THÉMATIQUES ET OBJETS EXPOSÉS

**8** PROGRAMMATION CULTURELLE

**10** PARTENAIRES

**11** INFORMATIONS PRATIQUES



# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## "À QUOI TU JOUES ? des histoires de jeux"

du 12 juillet au 26 novembre 2023

La Seigneurie présente l'exposition « À QUOI TU JOUES ? des histoires de jeux ».

Commissariat : La Seigneurie

Des premiers ossements taillés, il y a des milliers d'années, à la dernière version de la console vidéo à la mode, jouer a toujours fait partie de notre quotidien.

Mais qu'est-ce qu'un jeu, un jouet ? À qui étaient-ils destinés ? Pédagogie et jeux ont toujours été étroitement liés, ces derniers servant de supports à l'éducation des jeunes princes en les préparant à leur rôle futur. Une fois adulte, on continue à jouer : jeux de hasard, de stratégie où l'argent s'en mêle... Objets de grandes valeurs, en matériaux précieux, faisant appel à des savoir-faire précis, le jouet devient peu à peu un objet prisé à collectionner, voire élevé au rang d'œuvre d'art par grand nombre d'artistes.

Conçue comme une grande cour de récréation, cette exposition propose de recréer l'univers et l'histoire du jeu en Alsace, par une approche à la fois chronologique et typologique.

Fidèle à l'identité de la Seigneurie, cette exposition conçue et produite par notre équipe, inclut de nombreuses manipulations, des reconstitutions de jeux anciens mais également plus d'une centaine d'objets et d'œuvres issus de collections de

plusieurs musées alsaciens dont les musées de Strasbourg, de Haguenau, de Mulhouse, le musée du jouet de Colmar, le musée gallo-romain de Biesheim, l'Ecomusée d'Alsace, le musée du Pays de Hanau de Bouxwiller et Archéologie Alsace.

**Entrée libre.**

**Du mardi au dimanche**

**Juillet > Septembre : 10h - 13h / 14h - 18h**

**Octobre > Novembre : 14h - 18h**

**Fermé le lundi**

### L'EXPOSITION EN QUELQUES CHIFFRES

+ de **100**  
objets exposés

**183** m<sup>2</sup>  
d'exposition

**17**  
prêteurs et  
collectionneurs  
privés

# THÉMATIQUES

---

## Les jouets à câliner

Les bébés commencent à jouer le jour où ils naissent. Le bébé apprend en écoutant les sons, mais le doudou est un objet qui permet le câlin, tout en apprenant au nourrisson le toucher et la motricité. Le hochet est à la fois, le plus vieux jouet au monde et le premier jouet des bébés. Il sert à développer les sens comme le toucher et l'ouïe, et a longtemps eu une fonction prophylactique.



### Hochet aviforme

Terre cuite

Âge de fer

Collection du Musée Historique, Haguenau

## Les premiers jouets

De tout temps, les jeux ont été un loisir auxquels se sont adonnés les adultes pendant leur temps libre, soit après les heures de travail, soit les jours sans activité.

Comme tous les mammifères, l'être humain joue.

Cependant, à la différence de ceux-ci, il fabrique ses propres jouets afin de représenter son monde et ainsi permettre d'en appréhender les évolutions techniques, esthétiques et sociales.

Dès l'Antiquité, les jeux et les jouets occupent une place primordiale dans l'enfance mais également à l'âge adulte. On y voit un moyen formateur du caractère, de la morale et des aptitudes physiques.



### Figurine en os

Os de mouton, coquillage

-5000 av. J.C

Collection du Musée de la Régence,  
Ensisheim



### Dé à jouer en topaze

Topaze

II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.

Collection du Musée Historique, Haguenau

## L'objet jouet

Avant le développement d'une fabrication artisanale puis industrielle, le jouet est au départ un objet. Dés, billes et osselets, remplissent une fonction divinatoire mais sont également les premiers objets utilisés comme des jouets. On remarque que leur forme, et même leur utilisation, n'a que très peu changé de nos jours.

# THÉMATIQUES

---

## Le jeu des princes et les jeux éducatifs

C'est lentement que les jeux et les jouets sont admis comme moyens d'éducation. On voit, notamment en Italie, des pédagogues s'intéresser à l'éducation de l'enfant et particulièrement des princes tout en continuant à les former à l'art de la guerre. Au courant des siècles, c'est surtout l'Église qui a la charge d'éduquer les enfants. Le jeu pédagogique est utilisé depuis longtemps et va se développer au fil des siècles.



### Soldat de papier

Carton imprimé et peint, bois  
Après 1870  
Collection Musée du jouet, Colmar

## Les jeux genrés

La plupart des jouets préparent à la vie d'adulte. Les garçons se préparent à la vie militaire en jouant aux petits soldats, tandis que les filles sont instruites dans la bonne tenue d'un ménage et dans l'éducation des enfants, en jouant avec un poupon et des appareils ménagers. Certaines marques ont depuis pris le chemin de « l'indifférenciation sexuelle », en particulier dans les pays anglo-saxons.

### Poupée en porcelaine

Porcelaine, tissu  
19<sup>e</sup> siècle  
Collection Musée du Pays de Hanau, Bouxwiller



# THÉMATIQUES

## Focus sur la production alsacienne

Parmi les fabricants de jouets régionaux, deux entreprises se sont distinguées pendant de nombreuses années. Il s'agit de l'imprimerie Wetzel à Wissembourg et de l'entreprise Joustra à Strasbourg.

Durant la seconde moitié du 19e siècle, Wissembourg devient, après Épinal, l'autre grand centre de production d'imagerie populaire, grâce à Jean Frédéric Wentzel, qui obtient en 1835 le brevet de lithographe et crée son entreprise à Wissembourg.

L'entreprise Joustra est créée en 1934 (contraction de JOUets de STRASbourg), par des commerçants strasbourgeois, les frères Kosmann, dans l'idée de concurrencer l'entreprise allemande Lehmann, alors spécialisée dans la production de petits automates en tôle. Au milieu des années 1960, Joustra devient le premier fabricant de jouets mécaniques en Europe. Son catalogue comprend plus de 200 références différentes, aussi bien à clef qu'à friction et par la suite, à piles.



### Pantin à découper

Carton, papier, ficelle  
Début du 20<sup>e</sup> siècle

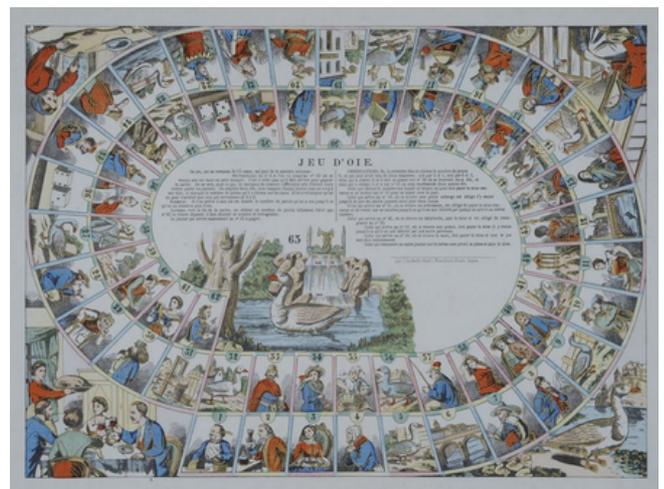
Collection du Musée alsacien,  
Strasbourg

## Les jeux de stratégie et de société

Les plus anciens exemples datent d'environ 3000 av. J.-C. Il est toutefois difficile de distinguer leur usage, ludique ou divinatoire. Mais, comme les dames et les échecs, l'objectif est de supprimer les pions de son adversaire.

Ces jeux s'apparentent ainsi au thème de la guerre. Aujourd'hui, la famille des jeux de pions est considérable à travers le monde.

Les premiers jeux de société étaient des jeux dit de course. Très populaire en Égypte, il y a plus de 2000 ans, le Senet est certainement le plus ancien jeu de ce type. Il a pour objectif de placer ses pions dans la dernière case qui représente le ciel. Le jeu de société est souvent un reflet de celle-ci. On peut prendre comme exemple le Monopoly, qui dénonce les méfaits du capitalisme.



### Jeu d'oie

Camille Burckardt  
Lithographie coloriée au pochoir  
1880-1889

Collections du Cabinet des Estampes et  
des Dessins, Strasbourg

# THÉMATIQUES

---



## Jeu de loto

Papier cartonné peint, bois  
Collection de l'Écomusée  
d'Alsace, Ungersheim

## Les jeux de hasard

Les jeux de hasard et d'argent, tout comme leurs conséquences négatives, ont toujours existé. Les premières traces de cette pratique se retrouvent aussi bien à Babylone (3000 av. J.-C.), qu'en Chine (2300 av. J.-C.), ainsi qu'en Inde, en Égypte ou à Rome. La loterie ne s'implante en France qu'en 1758, sous l'impulsion d'un Italien bien connu, Giacomo Casanova. Elle y est autorisée par le pouvoir royal, à condition d'être destinée à financer des projets charitables ou destinés à des équipements publics. Si la Française des Jeux a remplacé la Loterie royale, les jeux d'argent et de hasard restent très encadrés tout en étant très rentables.

## Les jeux d'artiste

Les jouets d'artistes, créés pour leurs enfants, ont souvent disparu, sauf s'ils en autorisaient une production commerciale.

Mais certains artistes comme les caricaturistes et publicistes Caran d'Ache (1859-1909), Benjamin Rabier (1869-1939), ou Marius Rossillon dit O'Galop (1869-1946) en ont fait le prolongement de leur art.

Les jeux d'artistes continuent à être édités aujourd'hui et peuvent prendre un caractère militant et engagé en plus d'une démarche artistique et ludique.



## Jeu "Alphabet"

Coffret de 26 lettres et 10 chiffres aimantés  
Serigraphié en bleu, rouge, vert et jaune  
2013

© Hélène Glowinski - éditionsdavril.fr



## Avion biplan

Tôle  
Vers 1970  
Musée Tomi Ungerer - Centre  
international de l'illustration, Strasbourg

## Les jouets de collection

Tous les adultes, à des degrés différents, cherchent à conserver en eux une part d'enfance. Le choix de collectionner un jouet est donc étroitement lié aux souvenirs de cette période de vie.

Un exemple en Alsace : Tomi Ungerer. Le premier jouet de sa collection, un petit bateau mécanique, lui avait été offert en 1960 à New York. Puis, pendant près de quarante ans, il a accumulé un ensemble de quelques milliers de pièces anciennes et modernes dont une partie a été donnée aux Musées de la Ville de Strasbourg.

# THÉMATIQUES



## Game Boy Supervision

Matière plastique

1992

© Collection Musée Electropolis, Mulhouse

## Les jeux vidéo

A la fin du 20<sup>e</sup> siècle, les progrès de l'informatique transposent le jouet-image en jeu vidéo. Les premiers jeux dits « d'arcade » ne font que reprendre les jeux d'adresse : Pong, Casse-briques puis Pacman ou Tetris. Puis les jeux d'action, de stratégie, proposent des mises en scène et un graphisme toujours plus réaliste tout en abolissant les distances entre les joueurs. L'histoire des jeux vidéo est liée à celle du développement de l'ordinateur. C'est au début des années 80 que se multiplie à la fois le nombre de nouvelles consoles, mais également celui des ordinateurs domestiques.

En 2018, un tiers de la population mondiale consacrait régulièrement du temps aux jeux vidéo, que ce soit sur téléphone portable, sur console ou sur ordinateur.



# PROGRAMMATION CULTURELLE



## VISITES GUIDÉES

Durée : 1h. Tout public. Gratuit.

> \*Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 14h30 dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

- > Dimanche 22 octobre à 15h30
- > Dimanche 19 novembre à 14h30 dans le cadre du marché de Noël d'Andlau

## CONFÉRENCES

Durée : 1h. Tout public. Gratuit.

### "Le petit soldat"

#### Histoire millénaire d'un jouet oublié

Par Georges Bischoff, historien et collectionneur

- > Dimanche 1er octobre à 15h

### Tomi Ungerer, le jeu et le jouet

Par Thérèse Willer, conservatrice en chef honoraire du Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration

- > Dimanche 26 novembre à 15h

## ATELIERS ENFANTS & PARENTS-ENFANTS

### Fabrication de jeux anciens

Par nos médiateurs.

Durée : 2h. Tarif : 8€/enfant.

Enfant dès 8 ans.

- > Jeudis 13, 20 et 27 juillet à 15h30
- > Jeudis 3, 10, 17 et 24 août à 15h30

### Modelage d'un jeu de memory en terre cuite

Par Céline Feirreira, potière.

Durée : 2h. Tarif : 20€/duo (1 adulte + 1 enfant)

Parent-enfant dès 5 ans.

- > Vendredis 14, 21 et 28 juillet à 15h30
- > Vendredis 4, 11, 18 et 25 août à 15h30

### Après-midi jeux de société en famille

Par la ludothèque la Lud'O d'Obernai

Durée : en continu. Compris dans le droit d'entrée.

À partir de 5 ans.

- > Mercredi 25 octobre de 14h à 18h

### Fabrication d'un jeu de l'oie en sérigraphie

Par Maria Luchankina.

Durée : 3h. Tarif : 8€/enfant.

Enfant dès 8 ans

- > Vendredi 3 novembre à 14h30

# PROGRAMMATION CULTURELLE



## ATELIERS ADOS & ADULTES

### Fabrication d'un échiquier en marqueterie

Par Lise Havard

Durée : 3h. Tarif : 15€/pers.

> Dimanche 24 septembre à 14h30

### Initiation aux jeux de rôles

Par la ludothèque la Lud'O d'Obernai

En continu. Compris dans le droit d'entrée.

> Jeudi 2 novembre de 14h à 18h

### Stage de fabrication d'une poupée Waldorf en tissu

Par Nadia Reeb

Durée : 2 jours. Tarif : 60€ le stage.

> Samedi 4 et dimanche 5 novembre de 10h à 13h et de 14h à 17h

### Réalisation d'un jeu d'awalé en bois

Par Sébastien Hauss, Atelier Bois & Design

Durée : 3h. Tarif : 25€/pers.

> Samedi 25 novembre à 14h30

## ÉVÉNEMENTS/SOIRÉES

### Jeux en bois surdimensionnés Rigol'Jeux

Par Rigol'Jeux.

Tout public. Gratuit.

> Mercredis 12, 19 et 26 juillet

> Mercredis 2, 9, 16, 23 et 30 août  
de 10h à 13h et de 14h à 18h

## Journées européennes du Patrimoine

### Reconstitutions et démonstrations autour des jeux et des jouets anciens

Par les compagnies Mediomatrici, der schwarze Adler.

Tout public. Gratuit.

> Samedi 16 septembre de 14h à 18h

> Dimanche 17 septembre de 10h à 13h et  
de 14h à 18h

Sans oublier les visites guidées !\*

**Entrée gratuite tout le week-end !**

### Soirée jeux de société à thématiques historiques

Par la ludothèque la Lud'O d'Obernai

En continu. Compris dans le droit d'entrée.

Ados et adultes.

> Samedi 30 septembre de 19h à 22h

### Soirée casino et dégustation

Par le théâtre du vin

Durée : 2h. Tarif : 15€/personne.

Animation pour adulte.

> Samedi 21 octobre à 20h

### Cluedo en famille

Par la ludothèque la lud'O d'Obernai

Durée : 2h. Tarif : 20€/duo + 8€/pers supp.

À partir de 10 ans.

> Samedi 28 octobre à 20h

### Présentation du Jeu du grand hamster d'Alsace

En présence de l'artiste Maria Luchankina

En continu. Tarif : 3,50€ pour tous dans le  
cadre du marché de Noël d'Andlau.

Tout public.

> Dimanche 19 novembre de 14h à 18h

# PARTENAIRES

La Seigneurie remercie pour ses prêts :

Le Musée alsacien, le Musée historique, le Musée de l'œuvre de Notre-Dame, le Musée Tomi Ungerer-centre international de l'illustration, le Cabinet des estampes et des dessins, la Médiathèque André Malraux de Strasbourg, le Musée historique de Haguenau, le Musée du Pays de Hanau de Bouxwiller, l'Écomusée d'Alsace, le Musée historique et le Musée Electropolis de Mulhouse, le Musée du jouet de Colmar, le Musée de la Régence à Ensisheim, le Musée gallo-romain de Biesheim, Archéologie Alsace, Madame Maria Luchankina, ainsi que les prêteurs privés.

Un grand merci à l'ensemble des élus et des agents de la communauté de communes du Pays de Barr qui ont contribué à la réalisation de cette exposition.



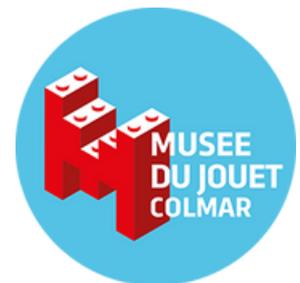
## MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



Musée Electropolis



écomusée  
d'Alsace



# LES INFOS PRATIQUES //

## La Seigneurie

Place de la Mairie

67140 ANDLAU

03.88.08.65.24

[www.laseigneurie.alsace](http://www.laseigneurie.alsace)

## LA LOCALISATION & LES ACCÈS

Autoroute A35 sortie n°13

Gare d'Eichhoffen | Ligne Strasbourg-Obernai- Barr- Sélestat (3,1 km)

## LES HORAIRES

Du mardi au dimanche

Juillet > Septembre : 10h – 13h / 14h – 18h

Octobre > Novembre : 14h – 18h

Fermé le lundi

## LES TARIFS (EXPOSITION TEMPORAIRE)

Entrée libre

Visite guidée sur réservation (à partir de 11 personnes) : 5€/personne.

## LES SERVICES

Le site est accessible aux personnes à mobilités réduites. Un ascenseur dessert tous les niveaux. Des sièges pliants sont également en libre accès ainsi que des bancs dans le parcours d'exposition. Un vestiaire est à la disposition des visiteurs.

### **CONTACT PRESSE**

Franck BURCKEL

*Directeur de la Seigneurie*

03.88.08.65.27

[f.burckel@laseigneurie.alsace](mailto:f.burckel@laseigneurie.alsace)