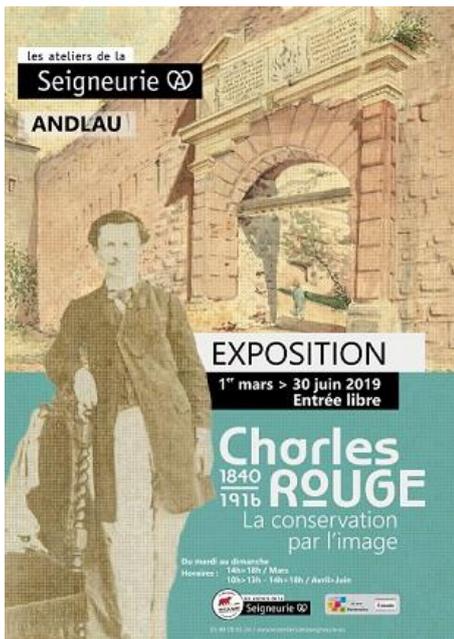




Nouvelle exposition au Centre d'Interprétation du Patrimoine
du 1^{er} mars au 30 juin 2019

Charles Rouge, 1840-1916, la conservation par l'image



Charles Rouge fait partie de ces célèbres inconnus que l'on retrouve au détour d'une lecture, d'une œuvre ou d'une citation, ou parce qu'ils ont eu à un moment de leur vie une action sur l'histoire - la petite comme la grande. Charles Rouge a été, à un moment de sa vie, un peu de tout cela à la fois, et non uniquement un des propriétaires de la Seigneurie, qu'il appelait le « manoir ».

En 1865, il est nommé percepteur, parce que son père le souhaitait. La guerre de 1870 et son refus de travailler pour l'occupant, le font opter pour la nationalité française, l'obligeant, lui et son épouse, à quitter l'Alsace. En 1878, des soucis de santé le font retourner dans sa région natale. C'est à ce moment-là que Charles Rouge parcourt cette Alsace qu'il aime tant et fait des portraits à l'aquarelle de ses paysages, de ses rivières, de ses pierres et de ses châteaux. Durant cette période, il prend conscience, plus qu'auparavant, de la richesse de ce patrimoine et souhaite que celui-ci soit protégé, répétant à qui veut l'entendre - ou non - que les bombardements de 1870 ont causé des pertes irremplaçables. Dès lors et jusqu' à la fin de sa vie, Charles Rouge poursuit son travail

d'inventaire, dessine, copie et écrit pour faire prendre conscience aux autorités de l'intérêt de sauvegarder le patrimoine. Il insiste surtout pour qu'on forme la jeunesse au dessin d'imitation. La sauvegarde du patrimoine doit être l'affaire de tous.

Cette exposition retrace la démarche et la volonté d'un homme passionné par l'Alsace, ainsi que sa pugnacité à vouloir sauvegarder ce patrimoine, plus que le travail de l'artiste lui-même, perçu par ses contemporains - et avec raison - comme un travail documentaire.

Les Ateliers de la Seigneurie, où Charles Rouge et ses deux filles ont vécu et dont il avait fait un musée, se devaient de lui rendre cet hommage, en montrant que son travail, comme sa manière de concevoir le patrimoine, n'ont jamais quitté le « manoir ». Aujourd'hui, sa maison témoigne de notre volonté de présenter le patrimoine alsacien, de le faire vivre par des actions en direction des publics, exauçant ainsi son rêve et son combat.

L'exposition est enrichie des collections de Charles Rouge conservées et prêtées par la Mairie d'Andlau, par des collectionneurs privés, par le cabinet des Estampes et des Dessins de Strasbourg et les Archives départementales du Bas-Rhin.

Commissaire de l'exposition : les ateliers de la Seigneurie

PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION

Pour l'ensemble de nos différents publics

Vernissage et présentation de l'exposition

Vendredi 1^{er} mars 2019 à 18h30

Par l'équipe des Ateliers de la Seigneurie

Cycle de 3 conférences - durée 1h30 – sur plateau

Charles Rouge, la conservation par l'image

Visite-conférence autour du personnage et de son travail

Mardi 19/03 à 18h30 par le service médiation

La notion de patrimoine

Mardi 23/04 à 18h30 par François Igersheim

Autour de l'aquarelle

Mardi 21/05 à 18h30

Par Sylvie Lander et Catherine Zugmeyer

Cycle de 3 visites guidées par le service médiation

Dimanches 31/03 à 15h30, 28/04 et 26/05 à 15h – durée 1h

Concert de musique de chambre

Venez-vous plonger dans l'ambiance musicale de l'Alsace au tournant du 20^{ème} siècle, à travers des grands noms de la musique et des compositeurs régionaux

Dimanche 31/03 à 17h

Par le quatuor Florestan, quatuor à cordes

Ateliers enfant dès 8 ans

Aquarelle

Mercredi 10/04 à 14h30

Par Catherine Zugmeyer

Carte postale

Mercredi 18/04 à 14h30

Par le service médiation

Ateliers adulte

Aquarelle

Dimanche 12/05 à 14h30

Par Sylvie Lander

Photographie

Dimanche 02/06 à 14h30

Par Sébastien North

Aquarelle documentaire

Dimanche 16/06 à 14h30

Par Catherine Zugmeyer

Jeu et Murder Party par Franck Mairine

Cluedo géant en famille dès 7 ans

Dimanche 10/03 à 15h

Murder party pour adultes

Vendredi 14/06 à 19h

Nuit des Musées – entrée libre

Visite théâtralisée

Charles Rouge et ses filles, Antoinette et Eugénie, reviennent à la Seigneurie près d'un siècle après l'avoir quittée. Que vont-ils penser de tous ces progrès et changements ? Venez faire la connaissance de ces trois personnages lors d'une visite originale guidée par les anciens habitants de la Seigneurie !

Samedi 18/05 de 19h à minuit

Par la compagnie Stocken Teartet

L'exposition Charles Rouge, 1840-1916, la conservation par l'image
est ouverte du 1^{er} mars au 30 juin 2019
Du mardi au dimanche - Entrée libre
14h-18h / Mars
10h-13h 14h-18h / Avril > Juin

Droit d'entrée au CIP : plein tarif 6 € / tarif réduit 4,50 € / gratuits pour les - de 6 ans
Tarif atelier enfant : 8€
Tarifs atelier adultes : 30€
Tarif visite guidée : 2€
Tarifs concert : + de 18 ans : 6€ / - de 18 ans : 4,50 €
Cluedo : 20€ (1 adulte + 1 enfant), 8€ par pers. supp
Murder Party : 25€ / 20€ pour les personnes déguisées selon la thématique « début 20^{ème} siècle



les ateliers de la

Seigneurie 

Informations & réservations : 03 88 08 65 24 /
contact@lesateliersdelaseigneurie.eu

Les Ateliers de la Seigneurie
Centre d'Interprétation du Patrimoine
Place de la Mairie - 67140 Andlau
www.lesateliersdelaseigneurie.eu
Contact Presse : Sophie REEB - Directrice
Tel. : 03 88 08 65 27 / 07 60 04 15 69 - s.reeb@lesateliersdelaseigneurie.eu
Visuels libres de droits à la demande